

تشخیص مربی، اولین معیار کار با بسته تربیت و یادگیری



دانایی و توانایی مربی ستون اصلی فرایند تعلیم و تربیت است. همان طور که پزشک برای درمان بیماری‌ها به دانش و تجربه نیاز دارد، مربی نیز برای پرورش ذهن و روح کودکان به دانایی و مهارت‌های خاصی نیازمند است. در مسیر حرکت به سوی سالن دکتر علی شریعتی اداره آموزش و پرورش شهرستان نجف آباد اصفهان، به این نکته می‌اندیشیدم که چرا دانایی مربی مهم است؟ قرار بود همچون سال گذشته، یک بار دیگر در جمع مربیان، مدیران و مؤسسان پیش دبستانی این شهر حاضر شویم و از تازه‌ترین‌ها با هم صحبت کنیم.

نوآموزان و کودکان از بزرگ‌ترهای خود تقلید می‌کنند. اگر مربی دانا، مهربان، خوش‌اخلاق، صبور، آگاه و به انواع شیوه‌های برقراری ارتباط با بچه‌ها مسلط باشد، الگوی مناسبی برای نوآموزان خواهد بود و آن‌ها را به سمت یادگیری و پیشرفت سوق می‌دهد. دنیای امروز با سرعت بسیار بالایی در حال تغییر است. مربی دانا، همواره به دنبال کسب اطلاعات جدید و به‌روزرسانی دانش خود است تا بتواند مخاطبان را با آخرین دستاوردهای علمی و فناوری در حد فهم و کشش ذهنی آنان آشنا کند.

در فرایند تربیت و یادگیری ممکن است سؤالات پیچیده و چالش‌برانگیزی مطرح شوند. مربی دانا با دانش کافی می‌تواند به بهترین شکل ممکن به این سؤالات پاسخ دهد و مشکلات نوآموزان را حل کند.

مربی دانا با استفاده از روش‌های تربیت و یادگیری جذاب و خلاقانه، می‌تواند در مخاطبان انگیزه ایجاد و آن‌ها را به یادگیری عمیق تر تشویق کند.

این مربی توانمند است که با ایجاد محیط یادگیری پویا و تعاملی، به نوآموزان کمک می‌کند به بهترین شکل ممکن یاد بگیرند و رشد کنند.

در نهایت، دانایی مربی به رشد همه‌جانبه بچه‌ها کمک می‌کند و آینده‌ای روشن‌تر را برای آن‌ها رقم می‌زند. مربیانی که ما در اولین روز از آخرین ماه فصل رنگارنگ پاییز در جمع ایشان حاضر شدیم، از همین جنس بودند. یعنی برای ارتقای

دانایی روزافزون در یک روز تعطیل کاری دوره‌هم جمع شدند تا بیشتر بدانند و در همین مسیر نیز بپرسند و پاسخ بگیرند. اشتیاق به یادگیری، کنجکاوی، خلاقیت، صبر و حوصله و مهارت‌های ارتباطی قوی از جمله نکات کلیدی مربیان موفق در فرایند تعلیم و تربیت است. در این کارگاه توانمندسازی مربیان در نجف آباد اصفهان با ما همراه باشید.



پاپالو، وبگاهی عمیق، تخصصی و پرمحتوا

آغاز جلسه را که نیازمند ارائه اطلاعات اولیه به مخاطبان است، همچون اکثر کارگاه‌ها، سید کمال شهابلو، مدیر تولید انتشارات قصه و داستان، بر عهده داشت. او در ابتدا به سابقه حضور در جمع مربیان این شهر در سال گذشته اشاره کرد و ضمن قدردانی و سپاس از همراهی و مهمان‌نوازی دوستان و آموزش‌وپرورش این شهر در سال گذشته و امسال، خطاب به حاضران گفت: «از جلسه قبلی که ما خدمت شما بودیم و تا امروز که در این کارگاه همراه شما هستیم، شاید نزدیک به ۲۷ یا ۲۸ کارگاه را در کشور برگزار کردیم. آن زمان شما نکاتی را مطرح کردید و در کارگاه‌های دیگر هم مباحثی طرح شد که امروز نتیجه آن این است که ما بسته تربیت و یادگیری‌ای را خدمت عزیزان ارائه کنیم که حاوی تغییراتی است و در واقع ویراست جدید ما به شمار می‌رود.

برخی از این تغییرات به‌طور مستقیم به محتوا و برخی به‌طور غیرمستقیم به مباحث سخت‌افزاری کار مرتبط بودند که اعمال شدند.

اگر خاطرتان باشد، سال گذشته لوحه‌ها به‌صورت پارچه‌ای چاپ نشده بودند و تنها داخل کتاب‌ها قرار داشتند. قرار بود مؤسسان و مدیران

محترم آن‌ها را چاپ کنند و در اختیار شما قرار بدهند تا استفاده شود. اما هر کدام شاید به دلایلی موفق به انجام این کار نشدند. امسال ما برای راحتی کار شما مربیان و استفاده بهتر از این ابزار (لوحه‌ها)، آن‌ها را در ابعاد بزرگ‌تر چاپ کردیم و در اختیار مربیان قرار داریم. این لوحه‌ها ابعاد بزرگ‌تری از لوحه‌های پرینت کاغذی دارند، رنگی هستند و به دلیل پارچه‌ای بودن از استحکام بیشتری برخوردارند.»

شهابلو سپس به نکته دیگری در ارتباط با والدین نواوزان اشاره کرد و افزود: «شما و برخی از دوستان دیگر به این نکته اشاره کردید که برخی والدین بر آموزش حروف الفبا و اعداد اصرار می‌ورزند، در حالی که این کار نباید انجام بشود. ما برای این موضوع کتابچه و دفتری را تحت عنوان راهنمای والدین منتشر کردیم که در آن نکات مربوط به والدین گنجانده شده‌اند. این کتاب هم به‌صورت فیزیکی وجود دارد و هم فایل آن را به‌صورت رمزینة پاسخ‌سریع، پشت جلد کتاب‌های نواوزان و کتاب راهنمای مربی قرار داده‌ایم تا با اسکن بتوانند آن را در اختیار داشته باشند.

علاوه بر این، تغییرات دیگری هم داشتیم که از آن جمله

می‌توان به کاربرگ‌های بچه‌ها اشاره کرد. صفحه‌های اولیه این کاربرگ‌ها نیز تغییر کرده‌اند.

نکته بعدی این است که اگر خاطرتان باشد، در سال گذشته از دوستان خواستیم شماره‌های تلفن خودشان را در اختیار ما قرار بدهند تا ما آنان را به عضویت کانال ارتباطی ایتا در بیاوریم. این کار انجام شده است. شما با عضویت در این کانال، هم از

آخرین اخبار مطلع می‌شوید و همین می‌توانید از طریق ارتباط با ادمین تجربه‌های خود را در اختیار سایر مربیان قرار بدهید و خودتان نیز از تجربه‌های دیگران که در اینجا ارائه شده‌اند استفاده کنید. بنابراین، حتی اگر امروز هم کسانی به‌تازگی به این کارگاه تشریف آورده‌اند، می‌توانند با لینکی که در اختیارشان قرار می‌دهیم، خودشان به عضویت کانال در بیایند.»

این مدیر اجرایی باتجربه سپس

در خصوص راه‌های ارتباطی بیشتر بین مربیان با مرکز جامع تخصصی تربیت یادگیری کودک گفت: «ما علاوه بر این کانال، یک وبگاه تخصصی، پرمحتوا و عمیق هم برای دوستان در نظر گرفته‌ایم که همان وبگاه پاپالوست. در واقع ما یک مرکز جامع تخصصی تربیت و یادگیری کودک هستیم، نه انتشارات که کتابی را چاپ کند و در اختیار مخاطب قرار دهد و دیگر با او هیچ کاری نداشته باشد. مرکز جامع در طول سال به‌طور مستمر با مخاطبان (که در اینجا همانا شما مربیان ارزشمند باشید) در ارتباط است. وقتی ما بسته‌ای جامع و کامل هستیم، پس باید به‌طور مستمر با مخاطبان خود در ارتباط باشیم و هیچ‌وقت آنان را رها نکنیم. لذا

ما علاوه بر این کانال، یک وبگاه تخصصی، پرمحتوا و عمیق هم برای دوستان در نظر گرفته‌ایم که همان وبگاه پاپالوست. در واقع ما یک مرکز جامع تخصصی تربیت و یادگیری کودک هستیم



مجموعه‌ای منابع آموزشی و تحصیلی را تولید و در اختیار دانش آموزان قرار می‌دهد، اما در دوره پیش‌دبستان این‌طور نیست. در این دوره به‌صورت غیرمتمرکز به افراد و تولیدکنندگان بسته تربیت و یادگیری این فرصت داده شده است که محتوایی را تهیه، تدوین و تولید کنند تا در صورت برخورداربودن از استاندارد مدنظر سازمان تعلیم و تربیت کودک، بسته خود را به جامعه عرضه کنند. البته این کار هم مسیر خود را دارد. یعنی کتاب‌ها و بسته‌ها بعد از عبور از چندمرحله کارشناسی انتخاب و معرفی شوند. فرض کنید هزار محصول تولید شود، پس از چند مرحله بررسی، در نهایت ۲۰ بسته به‌عنوان بسته‌های تأییدشده این سازمان در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد و آنان حق انتخاب دارند. در واقع، سازمان تعلیم و تربیت کودک بر این تولیدات و بسته‌ها که بخش‌های خصوصی تولید می‌کنند نظارت می‌کند.

بسته‌ای که در حال حاضر خدمت شماسست، از بسته‌های تأییدشده سازمان تعلیم و تربیت کودک است که سه سال متوالی رتبه‌های برتر را در کشور به خود اختصاص داده و یکی دو سال رتبه اول و یک سال هم رتبه دوم کشور را بین بسته‌های تأییدشده دارد. البته فرایند تأیید بسته‌ها یک کار زمان‌بر است که شاید

از ابتدای سال شمسی شروع شود و تا نیمه شهریورماه ادامه پیدا کند و آنان، با معیارهایی که دارند، بسته‌ها را از ابعاد و زاویه‌های گوناگون ارزیابی می‌کنند. در نهایت بسته‌های مطلوب به‌صورت بخشنامه معرفی می‌شوند. در واقع این فرایند کار است.

شهابلو در ادامه سخنان جلسه را معرفی کرد تا با دبیر بسته تربیت و یادگیری بیشتر آشنا شوند. او در این زمینه گفت: «آقای محمد ناصری نویسنده هستند و کتاب‌های

متعددی دارند. همچنین، متخصص دوره پیش‌دستانی نیز هستند. ایشان بیش از یک دهه نیز مدیرکل دفتر انتشارات و فناوری آموزشی بودند. من در اینجا از ایشان دعوت می‌کنم با حضور خود این کارگاه را برگزار کنند.»

ویراست جدید یعنی حرکت روبه‌جلو

در ادامه محمد ناصری، دبیر بسته تربیت و یادگیری «من می‌دانم من می‌توانم»، ابتدا از مریانی که در روز تعطیل برای حضور در این جلسه وقت گذاشتند تشکر کرد و در ادامه از خانم‌ها محمدزاده و پویافر و همسر گرمی ایشان، برای برنامه‌ریزی اجرای این کارگاه و همچنین پذیرایی و مهمان‌نوازی صمیمانه قدرانی کرد

اگر در طول دوره و فعالیت خودتان هم پرسشی داشته باشید، می‌توانید از طریق طرح در کانال یا وبگاه با ما مرتبط باشید و پاسخ لازم را دریافت کنید. ما یک وبگاه کامل هستیم و این بسته «من می‌دانم من می‌توانم» جزئی از فعالیت و وبگاه ما محسوب می‌شود.

انتظار بر این است که دوستان مراجعه‌کننده به وبگاه به بخش‌های گوناگون آن سر

بزنند و صفحه‌های متعدد آن را مرور کنند و از اطلاعاتی که در آنجا ارائه شده‌اند استفاده کنند. برخی از افراد وقتی وارد وبگاه می‌شوند، همان صفحه نخست و اول را می‌بینند و بعد از آنجا خارج می‌شوند، در حالی که وبگاه بخش‌های متعددی دارد که آقای ناصری در این باره توضیحات لازم را خواهند داد. این وبگاه به گونه‌ای طراحی شده که مجموعه‌ای فیلم، تکه‌فیلم، متن، مطلب علمی، اخبار و سایر موارد دارد که می‌توانند

سطح توانایی‌های ما را افزایش بدهند. اگر شما در مورد این وبگاه و کانال هم نظراتی داشته باشید، می‌توانید آن‌ها را با ما در میان بگذارید.»

شهابلو در ادامه به حضور افراد جدید در این جلسه، نسبت به سال قبل، اشاره کرد و افزود: «از آنجا که تعدادی از شرکت‌کنندگان جلسه امروز ما افراد جدیدی هستند که سال گذشته حضور نداشتند، لازم است نکاتی را برای اطلاع آنان عرض کنم. نکته اول این است که بحث پیش‌دستانی یعنی آموزش و تربیت یادگیری در این دوره به‌صورت غیرمتمرکز است. یعنی مانند دوره‌های ابتدایی و متوسطه نیست. در دوره‌های ابتدایی و متوسطه سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی وزارت آموزش و پرورش

بسته‌ای که در حال حاضر خدمت شماسست، از بسته‌های تأییدشده سازمان تعلیم و تربیت کودک است که سه سال متوالی رتبه‌های برتر را در کشور به خود اختصاص داده



هم خدمت دوستان عرض کنم. اتفاقات روبه‌جلو و رو به رشد داشته‌ایم. وقتی یک جایی به‌طور مرتب و مستمر ویراستی جدید از تولید کتاب و محصولات خود ارائه می‌دهد، به معنای این است که با مخاطبش در ارتباط است.

اگر با مخاطب خودش ارتباطی نداشته باشد، بنابراین می‌گوید ما این کتاب را چاپ کردیم و دیگر کار تمام است و چرا باید برای سال بعد دوباره تغییرات داشته باشیم. چون تغییر به همین راحتی نیست. گاهی برای تغییر بخشی از کتاب باید کلی هزینه کرد و مجموعه کارهایی را در وزارت ارشاد دنبال کرد تا کار نهایی شود. ولی وقتی یک جایی پویا باشد، این اتفاق می‌افتد. این بسته به این دلیل یک مجموعه است که سه سال منتشر شده و سه سال تغییر داشته است. یعنی سه سال تغییر ماهوی داشته است. خب دلیل این تغییرات از دو جاست. یکی اینکه ما ارتباطی تعاملی با مخاطبان خودمان که مربیان باشند داشته‌ایم و داریم و الان خواهیم داشت. دوم اینکه نترسیدیم از اینکه وقتی سال اول کتاب ما رتبه اول شد، بگوییم برای چه باید دنبال تغییرات باشیم. بنابراین، ما سال‌های بعد دوباره کتاب را برای ارزیابی دادیم.

در همین مسیر پیش رفتیم و خوشبختانه این موفقیت ادامه یافت. برخی از مؤلفان به من گفتند وقتی دو بار اول شده‌ایم، دیگر نیازی به این همه تغییرات نیست، در حالی که من معتقد بودم تغییرات لازم اعمال شوند. به همین دلیل بار سوم هم انتخاب و برگزیده شدیم.»

این نویسنده و مؤلف در ادامه یادآور شد: «ما معتقدیم، هرچه جلوتر می‌رویم، باید با فناوری‌های روز در ارتباط باشیم. لذا صرفاً به چاپ یک کتاب بسنده نکردیم و علاوه بر کتاب کاغذی، روی انواع فایل‌های صوتی و تصویری و پویانمایی هم برای استفاده کودکان کار کرده‌ایم. یکی از ویژگی‌های این بسته همانا چندرسانه‌ای بودن آن است که باید حتماً شما از امکانات جدیدی که بچه‌ها هم از ما خیلی بیشتر توقع دارند استفاده کنید. یعنی حتماً باید فیلم‌ها را نمایش بدهید. صوت‌ها را باید پخش کنید. حتماً شعرها و داستان‌ها را باید پخش کنید. ضمن اینکه خودتان داستان‌ها را می‌خوانید، فایل آن‌ها را هم برای بچه‌ها پخش کنید. ما در این زمینه سعی کردیم مشکلات را برطرف کنیم. از نگاه ما این کار یک مثلث با

و گفت: «از اینکه توفیق داریم امسال هم در جمع شما عزیزان حاضر باشیم و با هم در قالب این کارگاه گفت‌وگو کنیم، خدا را سپاسگزاریم. من با اصفهان و مردم خوب این منطقه، از جهت‌های گوناگون، آشنایی و ارتباط دارم و دارم. برای نمونه، مسجد محل زندگی ما را یکی از عزیزان هنرمند اصفهانی بنا کرده است. همچنین، در سال‌های دفاع مقدس نیز که دانشجو معلم بودیم، یعنی سال ۶۴ در عملیات والفجر ۸ خیلی

با بچه‌های اصفهان و تعدادی از بچه‌های نجف‌آباد در ارتباط بودیم. ماها با هم زندگی کردیم. من به تیزهوشی و دقت نظر و حاضر جوابی و خوش‌صحبتی آن‌ها واقف هستم. علاوه بر این، یک دوست بسیار نزدیک دیگر هم دارم که بچه قهدریجان اصفهان است؛ آقای دکتر اسدالله مرادی. استاد دانشگاه فرهنگیان است. ایشان جمله جالبی دارد که من هم آن را قبول دارم. دکتر مرادی می‌گوید:

راست و حسینی اگر بخواهی، باید

گفت اصفهان یعنی نجف‌آباد. وقتی می‌گویند اصفهان یعنی نجف‌آباد، دلیلش هم روشن است، این مردم از نظر هوش و دقت علمی و شجاعت و شهامت و رده‌های بالای علمی و توجهشان به آموزش، کلاً آدم‌های فوق‌العاده‌ای هستند

به هر حال به سهم خودم ممنونم که شما ما را در جمع خودتان پذیرفتید.»

ناصری سپس به بحث کارگاه اشاره کرد و گفت: «من بنا داشتم کارگاه را به شکل دیگری شروع کنم و ادامه بدهم، اما از آنجا که افراد جدیدی در جمع ما هستند، باید به طریق دیگری پیش برویم. در واقع، ضمن معرفی بسته، لازم است روند حرکت کار از پارسال تا امسال را

ما معتقدیم، هرچه جلوتر می‌رویم، باید با فناوری‌های روز در ارتباط باشیم. لذا صرفاً به چاپ یک کتاب بسنده نکردیم و علاوه بر کتاب کاغذی، روی انواع فایل‌های صوتی و تصویری و پویانمایی هم برای استفاده کودکان کار کرده‌ایم



سه ضلع مهم نوآموزان، مربی و والدین است و همه ما در خدمت ضلع اصلی آن یعنی کودکان هستیم.

ضلع نوآموز در واقع این بسته است. این بسته چهار کتاب دارد که شما با آن‌ها آشنا کنید. یعنی کتاب‌های «بدن من، خانه من، شهر من و دنیای من» را می‌شناسید و الان که در آذرماه هستیم، غالباً به سراغ کتاب‌خانه من رفته‌اید. این چهار کتاب صفحه‌هایی با دست‌ورزی‌هایی برای نوآموزان دارد. در کنار این کتاب‌ها چهار لوحه هم داریم که هر لوحه به یک کتاب مربوط است.»

لوحه‌ها نوآموزان را وارد فضای گفت‌وگو می‌کنند

ناصری سپس خطاب به حضاران مشتاق دانایی بیشتر در این حوزه گفت: «شاید این سؤال به ذهن شما برسد که ما در این مدت چرا این تغییرات را انجام دادیم؟ در پاسخ باید عرض کنم، چون سال گذشته مربیان در اینجا به ما گفتند برخی از مؤسسان لوحه را چاپ نمی‌کنند و می‌گویند همین که در کتاب هست کفایت می‌کند و کار شما با همین تصویر راه می‌افتد. بعضی‌ها ایتان گفتید، خوب

خودتان تهیه کنید و من توضیح دادم برای چه این کار را کنیم. خوب شما بدهید در ابعاد بزرگ چاپ کنند، چون می‌توانید این را از کتاب راهنمای مربی بگیرید. شماها پیگیر بودید، ولی برخی جاها هم خیلی دنبال چاپ لوحه‌ها نبودند. من از آماری که گرفتم، متوجه شدم خیلی‌ها این لوحه را چاپ نمی‌کنند. حداکثر این است که بخواهند کتاب را باز کنند و بچه‌ها از روی تصویر لوحه را ببینند. لذا دیدیم کار به این شکل پیش نمی‌رود و خودمان لوحه‌ها را چاپ

کردیم. حال نکته اینجاست که چرا باید از این لوحه‌ها استفاده کرد؟ چون شروع و آغاز کلاستان عمدتاً از روی لوحه است که بچه‌ها مشاهده کنند و وارد فضای کلاس شوند. برای مثال بچه‌ها لوحه اعضای بدن را می‌بینند و هر کدام یکی یکی پای تخته می‌آیند و برداشت‌های خود از این تصویرها را مطرح می‌کنند. به این ترتیب بچه‌ها را وارد بحث و گفت‌وگو می‌کنیم. پس لوحه‌ها جزو مهمی از این بسته‌ها بوده و هستند. این در خدمت نوآموز است.» سخنران جلسه در ادامه به موضوع کاربردها اشاره کرد و افزود: «یک جزء دیگر که ما به بسته اضافه کردیم، کاربردها بود. یعنی یک بسته‌ای از کاربردها تهیه کردیم مبتنی بر واحدهای کار کتاب‌های نوآموز که شما

با این‌ها دارید کار می‌کنید. سال گذشته در کارگاه‌هایی که ما حاضر شدیم و در نقد و بررسی‌ای که از مربی‌ها گرفتیم، متوجه شدیم ریتم این کاربرگ‌ها ریتم تندی است. یعنی بعضی بچه‌ها نمی‌توانند کارهایی را انجام بدهند. تغییراتی در سطح ۴۰ تا ۵۰ درصد انجام دادیم. به همین دلیل که اصلاحات آن هم کم نبود، باید از اول چاپ می‌شد. این هم فرایند خودش را داشت. یعنی به ارشاد می‌رفت و تأیید می‌شد.

پس ما این تغییر را هم انجام دادیم. این هم جزو بخش نوآموزان کار است. چهار کتاب، یک بسته کاربرگ، چهار لوحه، به اضافه کلی صوت شعر و صوت داستان، نسبت به سال گذشته تغییر کردند. چرا؟ چون در همین نجف‌آباد یکی گفت این صدا زیاد صدای خوبی نیست. من از این بهتر می‌خوانم. ما جواب دادیم خوب خودت بخوان، ولی دیدیم حرفشان درست است و در مقابل حرف درست باید بگوییم چشم. ما کلاً آن صدا را گذاشتیم

کنار و با سردبیر رادیو نمایش صحبت کردیم. به آقای امین رهبر گفتیم ما دو گروه می‌خواهیم. یک گروه که داستان‌هایمان را بخوانند و یکی دیگر که بچه‌خوان باشد. یعنی صدای خوب جای خودش، ولی مثل بچه‌ها بخواند. یعنی شعر را با ضرب و موسیقی خواندیم. قصه‌هایمان را با افکت و موسیقی و در استودیو اجرا کردیم. کلاً همه چیز عوض شد. یعنی سطح کیفی صدای ما بالاتر رفت. بعد کار دیگری هم که انجام دادیم، این بود که تمام عبارتهای قرآنی و آیات کوتاه قرآنی را دادیم کسی که قاری کتاب‌های درسی است و آن آیات را برای بچه‌ها تلاوت کرده است، بخواند. این‌ها تغییراتی بودند که باید انجام می‌دادیم.»

**با سردبیر رادیو نمایش
صحبت کردیم. به آقای
امین رهبر گفتیم ما دو گروه
می‌خواهیم. یک گروه که
داستان‌هایمان را بخوانند
و یکی دیگر که بچه‌خوان
باشد. یعنی صدای خوب جای
خودش، ولی مثل بچه‌ها
بخواند**



مثال، اگر از یک نوآموز سؤال کنید که مربی او چگونه آدمی است، این بچه نمی‌گوید مثلاً خیلی باسواد است یا علم و دانش دارد، بلکه ادبیات او چنین است که مربی ما خیلی مهربان است و بازی زیاد بلد

است. من او را دوست دارم و او هم مرا دوست دارد. قصه زیاد بلد است و با ما هم بازی می‌کند. این یعنی دنیای نوآموز دنیای عاطفه و احساسات است و دنیای علم و دانش نیست. دنیای علم و دانش با دوران مدرسه و دبیرستان مرتبط است. پس مربی پیش‌دبستان، بیش از اینکه دانشمند باشد، عاشق بچه‌هاست. بیش از آنچه در حوزه تخصصی‌اش آدم ویژه و خیلی سرآمدی باشد، آدمی است که حوصله زیاد دارد، البته کسی که حوصله زیاد دارد و با کودکان کار می‌کند، حتماً باید ویژگی‌های ارزشمندی داشته باشد.»

دوست داشتن بچه‌ها دل بزرگ می‌خواهد

این‌مدیر اسبق وزارت آموزش و پرورش در ادامه تأکید کرد: «یک نفر ممکن است در دوره‌های ابتدایی و متوسطه معلم و دبیر درجه یکی باشد، اما نتواند در دوره پیش‌دبستان با بچه‌ها کار کند. ما معتقدیم، مربی پیش‌دبستان باید از آن معلم به‌مراتب قدرتمندتر، دارای جاذبه بیشتر و توانایی ارتباط بیشتر باشد. دوست داشتن بچه‌ها دل بزرگ می‌خواهد و حوصله زیاد نیاز دارد. مربی‌های پیش‌دبستان مثل مادر بزرگ‌ها هستند.

ناصری سپس به تغییرات دیگری در این بسته اشاره کرد و گفت: «یک اتفاقی افتاد در کتاب بدن من. در هشت صفحه اول کتاب شما ملاحظاتی داشتید که درست بود.

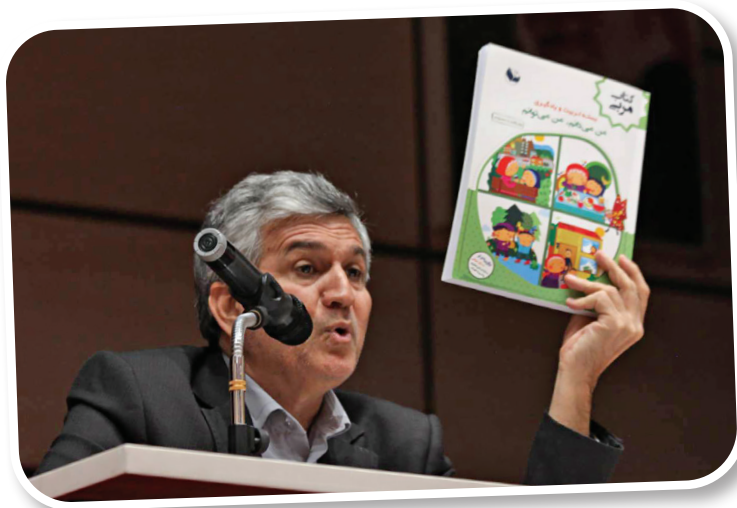
ما باید حرف شما را گوش می‌کردیم

و با کمال میل هم گوش کردیم. یعنی سری قبل باز هم آن ریتم ورود به آموزش تند بود و باید کندتر می‌شد و ما سعی کردیم کمی اصلاحش کنیم. کسانی که سال گذشته کتاب را دیده باشند و با کتاب امسال مقایسه کنند، متوجه عرض بنده می‌شوند. پس به تبع تغییر کتاب نوآموز، کتاب راهنمای مربی هم تغییراتی متناسب با آن داشت. این هم از تغییراتی که در این کتاب‌های نوآموز و کاربرگ‌ها انجام شد.

خب یک ضلع دیگر هم وجود داشت که شما به ما گفتید و این هم درست بود. چیزی که پارسال هشت آبان که ما اینجا بودیم گفته شد. آن هم این بود که: این حرف‌ها را قبل از اینکه به ما بزنید، باید به مؤسس بزنید. به مدیر بزنید. شما باید بگویید دنیای نوآموز با دانش‌آموز تفاوت دارد. به نوآموزان که نباید حروف الفبا یاد بدهیم. نباید عدد یاد بدهیم.

از این حرف‌های شما، ضلع دیگر کار یعنی والدین در آمد. حالا این بسته یک کتاب ۳۲ صفحه‌ای دارد که مجموعه نکاتی را به والدین یادآوری می‌کند. در این کتاب تفاوت‌های بین پیش‌دبستان با دبستان توضیح داده شده است. ادبیات نوآموزان در اینجا گفته شده است. برای

دنیای نوآموز دنیای عاطفه و احساسات است و دنیای علم و دانش نیست. دنیای علم و دانش با دوران مدرسه و دبیرستان مرتبط است. پس مربی پیش‌دبستان، بیش از اینکه دانشمند باشد، عاشق بچه‌هاست



شما ببینید بچه‌ها با مادران خود راحت‌تر هستند یا با مادر بزرگ‌ها بهتر ارتباط برقرار می‌کنند؟ مادر بزرگ‌ها نوه‌ها را بیشتر تحویل می‌گیرند و با آنان راحت‌تر کنار می‌آیند. همچنین، بنا ندارند به آنان آموزشی بدهند. معتقدند کودک خودش آرام‌آرام یاد می‌گیرد. حتی اگر نصیحتی هم بکنند، لطیف و آرام و با ملاحظت است، به طوری که کودک اصلاً متوجه آن نصیحت نمی‌شود. حالا اگر مادر باشد، مرتب تذکر می‌دهد و می‌گوید مگر این را به تو نگفته بودم، آن را چند بار تذکر نداده بودم! لذا مربیان در پیش‌دستانی مثل مادر بزرگ‌ها هستند.»

ناصری سپس به کتاب راهنمای والدین اشاره کرد و افزود: «ما این کتاب را برای آگاهی والدین با قیمت ۵۰ هزار تومان عرضه کرده‌ایم که تخفیف هم دارد. حالا ممکن است بعضی‌ها احساس کنند همین هم گران است. رمزینه پاسخ سریع کتاب را در اختیار شما قرار داده‌ایم تا آن را اسکن کنید و هم خودتان آگاهی داشته باشید و هم آن را در اختیار والدین قرار بدهید. بنابراین، در این ضلع از کار شما لازم است والدین را نسبت به فعالیتی که در پیش‌دستانی انجام می‌دهید آگاه کنید.

شما این را خیلی خوب می‌دانید که نوآموزان و بچه‌ها زیر خیمه شما مربیان جمع می‌شوند. تمام تلاش شما و ما بر این است که بچه‌ها در پیش‌دستانی حالشان خوب باشد. اگر در این خیمه مثلث سه ضلعی کودک، مربی و والدین را در نظر بگیریم، عمود این خیمه همانا کتاب راهنمای مربی است. شما در این خیمه تلاش می‌کنید بچه‌ها از حالت فردیت خود به حالت جمع بودن با دوستان و همسالان برسند و دوستی، رفاقت و بازی و یادگیری در کنار همسالان شکل بگیرد. در این خیمه آن چیزی که آستین شما

بسته خوب آن است که برای تمامی این ضلع‌ها برنامه داشته باشد و بتواند از آن‌ها پشتیبانی کند. یعنی نباید این طور باشد که کتابی را مثل یک ناشر بفروشید و بعد دیگر ارتباطی با خریدار و مخاطب خود نداشته باشید

برنامه داشته باشد و بتواند از آن‌ها پشتیبانی کند. یعنی نباید این طور باشد که کتابی را مثل یک ناشر بفروشید و بعد دیگر ارتباطی با خریدار و مخاطب خود نداشته باشید.

ما باید با همدیگر در ارتباط باشیم. چطور؟ ساده‌ترین راه همین چیزی است که در دسترس همه ما هست. به برکت ایام کرونا، آموزش و پرورش

هم به سراغ این اپلیکیشن‌ها رفت و آموزش را از طریق آن‌ها و گوشی‌های همراه و رایانه دنبال کرد. امروزه همه ما با این اپلیکیشن‌ها مانوس‌تر هستیم. در حالی که پیش از دوران کرونا آموزش و پرورش ارتباط با این نوع چیزها را ممنوع کرده بود. در واقع می‌گفتند آموزش از راه دور ممنوع است. حال آنکه بچه‌های ما فرزندان این نسل هستند و باید مطابق دوران خودشان بزرگ شوند. پس ما باید به این ابزار و

امکانات تسلط داشته باشیم. البته همه شما سن و سالتان از بنده به آن نسل نزدیک‌تر است و بهتره و راحت‌تر درکشان می‌کنید. به هر حال، اگر این امکانات را نداشته باشید، تبلت یا لپتاپ نداشته باشید، یک بخشی از کار شما لنگ است. لذا ما از این امکان استفاده کردیم و دو اتفاق افتاد. اول آنکه یک کانال درست کردیم که در اینا تشکیل شده است. این کانال راحت‌تر، قابل دسترس‌تر و ایرانی‌تر است و آموزش و پرورش هم آن را قبول دارد. همه شما شکل پروانه پاپالو را در کتاب‌ها دیده‌اید که به عنوان عامل آموزشی در کنارتان است. ما شکل این پروانه را نشان و علامت این کانال قرار داده‌ایم. الان این کانال بیش از ۲۸۰۰ نفر عضو دارد. شما خودتان خیلی راحت

را پر از محتوا، قدرت و قالب‌های متنوع می‌کند، همین کتاب است. اگر با این کتاب مانوس باشید، حدود پانصد فعالیت در همین ۳۶۶ صفحه در اختیار دارید. اگر مربی بخواهد فعالیت‌های بیشتری داشته باشد، در کتاب‌های کودک آن‌ها را به صورت شعر، قصه، تکه فیلم و امثال آن در اختیار دارد. در مجموع حدود یک هزار فعالیت دارید که می‌توانید به صلاح‌دید و تشخیص خودتان از آن‌ها استفاده کنید. این فعالیت‌ها در هر چهار کتاب به صورت رمزینه هم آمده‌اند. لذا شما مربیان عزیز باید برای تمام این اضلاع یعنی کودک و والدین هم برنامه داشته باشید.» این نویسنده حوزه کودک در ادامه خطاب به مربیان گفت: «بسته خوب آن است که برای تمامی این ضلع‌ها



وارد دبستان بشود، نه اینکه از دوره راهنمایی چیزی را وارد دبستان کنند. این یعنی اتفاق بدی افتاد. آن زمان من خودم مدیر یکی از بخش‌های سازمان پژوهش بودم. حرف‌های کارشناسی زده شده بود، اما هیچ‌کسی گوش نکرد. نظام آموزشی را به سه، سه، سه، سه تبدیل کردند. در سازمان، در دفتر تألیف قرار بود ابتدایی به سمت بالاتر رفته، فضای کودکی بیشتر حفظ شود، نه اینکه شما از دبستان و از آن طرف به این سمت بیاورید.»

وی در ادامه به دیگر راه ارتباطی مربیان با مجموعه بسته تربیت و یادگیری «من می‌دانم من می‌توانم» که همانا وبگاه جامع تخصصی تربیت و یادگیری کودک است اشاره کرد و گفت: «در این وبگاه اطلاعاتی متنوع و تخصصی در حوزه کار پیش‌دبستان ارائه می‌شود. محتوای مفصلی ارائه شده‌اند که نشانی آن را روی کتاب‌های بسته هم می‌توانید پیدا کنید. این وبگاه بخش‌های متنوع و متعددی دارد که اگر این بخش‌ها را همیشه دنبال کنید، اطلاعات، اخبار، مقالات، فیلم‌ها و مطالب مرتبط با حوزه کارتان را دریافت می‌کنید و در بالارفتن سطح آگاهی حوزه کارتان مؤثر است. تلاش ما این است که این وبگاه به‌طور مستمر به روز شود تا تازه‌ترین اطلاعات و مصاحبه‌ها و اخبار و مقاله‌های علمی از کارشناسان این

حوزه به دست مربیان عزیز برسند. برای مثال، به زودی گفت‌وگوهایی را با نویسندگان مطرح در این حوزه، از جمله آقای مصطفی رحماندوست، خواهیم داشت. در بخش دانش‌افزایی وبگاه مطالبی را به‌صورت تخصصی عرضه می‌کنیم. در حوزه‌های روان‌شناسی رشد، موضوع اختلالات و سایر مباحث روان‌شناسی هم مطالبی داریم و خواهیم داشت و امسال بنا داریم یک کتاب از خانم دکتر سارا مهتدی در این زمینه به شما

دوستان ارائه کنیم. در واقع ما این کتاب را به شما اهدا خواهیم کرد. در بخش اخبار وبگاه نیز اطلاع‌رسانی‌هایی برای شما داریم. برای مثال، طی روزهای آینده، اخباری در ارتباط با همین کارگاه در وبگاه منتشر خواهیم کرد تا کسانی که نتوانستند در این برنامه در شهر نجف‌آباد اصفهان شرکت کنند، از اطلاعات این برنامه مطلع باشند. همین گزارشی که همکاران من در حال تهیه محتوا و عکس آن هستند، در وبگاه در اختیار شما قرار می‌گیرد. قصه‌ها، شعرها، فیلم‌ها، عکس‌ها و مطالبی که مورد نیاز شماست، در این وبگاه عرضه شده‌اند و شما می‌توانید در بخش‌های مربوطه آن‌ها را جست‌وجو و از این محتواها استفاده کنید.»

می‌توانید از طریق لینک کانال به عضویت آن در آید و ضمن استفاده از اطلاعات ارائه‌شده، نظرها و تجربه‌های خودتان را هم برای ادمین گروه ارسال کنید تا دیگران از آن استفاده کنند. این کانال هر روز بر اساس یک برنامه، از روز شنبه تا روز چهارشنبه، تعدادی محتوا عرضه می‌کند. روزهای پنجشنبه و جمعه هم محتواهایی که شما می‌فرستید در این کانال قرار داده می‌شوند. مطالب

و محتواهای ارسالی شما می‌توانند شامل عکس‌ها و فیلم‌هایی باشند که حاصل تجربه‌های شما در کلاس‌های خودتان است. شما آن‌ها را ثبت و ضبط می‌کنید و برای ما می‌فرستید. مزیت عضویت در این کانال آن است که شما می‌توانید متوجه شوید همکارانتان در سایر پیش‌دبستانی‌های سراسر کشور چه فعالیت‌هایی را انجام می‌دهند. شما می‌توانید از ایده‌های دیگران در زمینه‌هایی مثل بازی، کاردستی، شعر، نقاشی، گردش علمی و آزمایش در کار خودتان استفاده کنید. این کانال در واقع برای مهارت دانش‌افزایی شماست.»

دبیر اسبق جشنواره کتاب رشد سپس به برگزاری یک وبینار با حدود ۶۰۰ تا ۷۰۰ شرکت‌کننده در هفته قبل از شرکت در این کارگاه اشاره کرد و افزود: «در آن برنامه، به تناسب موضوع، صحبت‌هایی درباره شورای عالی آموزش و پرورش شد. من همان‌جا صحبت‌های دبیر محترم شورای عالی آموزش و پرورش فعلی را (که مجدداً باقی‌مانده) به همراه کل کتاب اندیشه‌های ایشان در کانال گذاشتم. آنجا مواردی در خصوص ریتم کار دبستان و پیش‌دبستان صحبت شده است. اینکه قرار بوده پیش‌دبستان توسعه پیدا کند، یعنی فضای پیش‌دبستانی

در بخش دانش‌افزایی وبگاه مطالبی را به صورت تخصصی عرضه می‌کنیم. در حوزه‌های روان‌شناسی رشد، موضوع اختلالات و سایر مباحث روان‌شناسی هم مطالبی داریم و خواهیم داشت و امسال بنا داریم یک کتاب از خانم دکتر سارا مهتدی در این زمینه به شما دوستان ارائه کنیم



خودتان در ارتباط با بچه‌ها به نحو احسن بهره ببرید. در کنار این‌ها، برای تهیه محصولات هم در وبگاه ارتباط با فروشگاه برقرار است. در صورت لزوم می‌توانید از آن استفاده کنید. همکاران من در این جلسه شماره‌های تلفن شما را دریافت و ثبت می‌کنند تا بتوانید با کانال و وبگاه تخصصی ما در ارتباط باشید.»

این مدیر فرهنگی و نویسنده مطرح کشور، در ادامه توضیح و تشریح بخش‌های وبگاه پاپالو، در خصوص محتواها برای والدین کودکان گفت: «گاهی شما نیاز دارید برخی محتواها و اطلاعات را در حوزه کارتان در اختیار والدین بچه‌ها قرار بدهید تا آنان درباره این فعالیت‌ها بیشتر بدانند. شاید بتوان گفت، بسیاری از نیازهای شما در این زمینه در همین وبگاه تدارک دیده شده و به تدریج نیز در حال افزایش و تکمیل است. در واقع شما علاوه بر کتاب ویژه والدین، می‌توانید این اطلاعات را هم در اختیار آنان قرار بدهید. اگر بخواهید تمام اطلاعات فعلی این وبگاه را با دقت مطالعه و فیلم‌ها را تماشا کنید، حدود ۱۵ تا ۲۰ ساعت زمان نیاز دارید، حال آنکه اگر سال آینده بخواهید همین وبگاه را از ابتدا بررسی کنید، نزدیک به ۳۰۰ ساعت وقت لازم خواهید داشت، زیرا وبگاه به تدریج کامل و روز به روز بر محتواهای متعدد آن افزوده می‌شود. ما ان شاء الله در سال آینده برای بچه‌های چهارساله نیز محتواهایی عرضه خواهیم کرد و کتاب‌هایی در این زمینه منتشر خواهند شد.»

یک بسته و کلی تلاش برای تغییر

کارگاه توانمندسازی مربیان در نجف‌آباد، در ادامه به صورت پرسش و پاسخ پیش رفت. در این بخش شرکت‌کنندگان سؤال‌های خود را مطرح کردند و مدرس جلسه به پرسش‌ها پاسخ داد. ناصری پیش از شروع پرسش و پاسخ با شرکت‌کنندگان، به این نکته اشاره کرد که امسال نیز همچون دو سال گذشته، بسته تربیت و یادگیری ما دچار تغییراتی شد. این تغییرات برحسب تصمیم کارشناسان سازمان تعلیم و تربیت کودک بود.

متأسفانه با تغییر کارشناسان، تصمیم‌ها نیز عوض شدند و با این تغییر و تحول ما هم ناچار به تغییر در بسته شدیم. در حالی که به اعتقاد ما، با تغییر یک کارشناس نباید تصمیم‌های سازمان عوض شود. در واقع کارشناس جدید نباید حرف‌های کارشناس پیشین مجموعه را به طور کامل تغییر بدهد. البته بسته تربیت و یادگیری ما در هر سه سال منتخب و برگزیده بود. ما خطاب به این دوستان گفتیم، مبنای الفبا که از قبل انقلاب وجود داشته و آن دوران یک آقای به نام آقای جهانشاهی و یک آقای هم به نام آقای صیاد داشتیم که کتاب‌های معتبری نوشتند که همه بر مبنای الفباست. پس عیبی

ناصری در ادامه به شیوه برگزاری جدید کارگاه‌ها از طریق وبینار اشاره کرد و گفت: «ما تا امروز چند وبینار برای مربیان، مدیران و مؤسسان حوزه پیش‌دبستانی برگزار کرده و محتواهای لازم را در اختیارشان قرار داده‌ایم. به طور معمول در هر وبینار حدود ۷۰۰ نفر شرکت می‌کنند. از طریق برپایی این وبینارها شما فرصت خواهید داشت راحت در منزل خودتان بنشینید و جلسه‌ها را دنبال کنید و مطالب ارائه‌شده را از طریق گوشی تلفن همراه یا رایانه دریافت کنید و از این محتواها بهره ببرید.

همان‌طور که شما می‌دانید، ما ۱۱ قالب برای فعالیت‌ها داریم. در این وبگاه و در ادامه برنامه‌های خودمان، به تدریج گفت‌وگوها، مقاله‌ها و مطالب متنوعی را در اختیار شما قرار می‌دهیم. برای مثال، همکاران ما با افراد متخصص در هر کدام از این حوزه‌ها، مانند نقاشی، شعر، داستان، آزمایش، گردش علمی، بحث و گفت‌وگو، کاردستی، نمایش خلاق و غیره، مثل مربیان باتجربه و متخصص کانون پرورش فکری، مصاحبه‌هایی می‌گیرند و گفت‌وگوهای را ثبت و ضبط می‌کنند که تمام آن‌ها در این وبگاه ارائه می‌شوند و شما به راحتی می‌توانید از اطلاعات و دانش این افراد برای کارهای

ما ان شاء الله در سال آینده برای بچه‌های چهارساله نیز محتواهایی عرضه خواهیم کرد و کتاب‌هایی در این زمینه منتشر خواهند شد



رفته بودیم. شما گفتید باید بر اساس هجا پیش بروید و ما دوباره باید می‌نشستیم و ۱۰۰ فعالیت را جابه‌جا می‌کردیم. اتفاقی که می‌افتاد، این بود که هم‌پوشانی هجا و الفبا درست می‌شد. ولی دیگر پ یا ب اول نبودند، حروف الفبا به هم می‌ریختند. بعضی از حروف الفبا تصویر ندارند برای هجاهای بلند و کوتاه. یعنی

شما وقتی می‌گویید باران، باید باران را نشان بدهید تا کودک آن را ببیند. زیرا نوآموز سواد کلمه‌ای ندارد. او سواد بصری دارد.

خلاصه ما این کار را انجام دادیم و کل کار اصلاح شد. من فقط می‌خواستم خدمت شما عرض کنم، کتابی که امروز دست شماست، چقدر اصلاح شده و ما روی آن کار کرده‌ایم. در واقع، کلی تغییرات در آن اتفاق افتاده‌اند. این را ما روی وبگاه و کانال هم گذاشته‌ایم. برخی موارد ممکن است جابه‌جا شده باشند. مثلاً از صفحه ۵۰ به ۱۳۰ رفته است.

ما در واقع می‌خواهیم به شما صادقانه بگوییم چه کاری انجام شده است تا این بسته امروز در اختیار شما قرار بگیرد و بتوانید با بچه‌ها کار کنید. این اصلاحات و تغییرات الان روی وبگاه و کانال گذاشته شده‌اند.

حالا برای سال آینده اگر ما باید فقط از سازمان پژوهش مجوز بگیریم، مطمئن باشید ما کتاب سال قبلمان را می‌آوریم، چون منطبق الفبا برای صداآموزی منطبق درستی است. فقط سلیقه کارشناس ممکن است بگوید این نیست.

خیلی شفاف خدمت شما بگوییم، اگر در حوزه زبان آموزی و صداآموزی سؤال دارید، کل داستان این بود.

هم ندارد. بعد از انقلاب هم جناب آقای ترکمن کتاب راجع به صداآموزی را نوشتند که انتشارات مدرسه چاپ کرده و به چاپ هشتادم هم رسیده است. بروید آن‌ها را بخوانید که مبنایش الفباست.

و البته قبول نکردند. گفتیم خب الفبا نه؟ گفتند نه، شما در پیش دبستان فقط باید هجاهای کوتاه و بلند را کار کنید؛ فقط ای آ ای او. دو

شبانه‌روز دوستان ما نشستند، چون همه کتاب‌ها باید عوض می‌شدند و تصویرسازی جدید می‌گذاشتیم. تمام گروه از خودم تا گرافیک، نقاش، مؤلف، کارشناس بخش صداآموزی و بقیه، همه نشستیم که آقا دو روز بیشتر وقت نداریم. کاری که ما توانستیم بکنیم، این بود که قبلاً در کتاب‌های نوآموز در بخش صداآموزی دو بخش داشتیم: هم آغاز و هم پایان. توی منطقه

۱۸ تهران یکی پرسید آقا چرا این‌ها را کنار هم آوردید؟ من توضیح

دادم، دیشب هم که داشتیم می‌خواندم، دیدم این اومده در گزارش، که آقا ما نمی‌گوییم با هم در یک روز درس بدهید، باید در دو روز درس بدهید. معلوم است که کودک دو صدای اول و آخر را نباید هم‌زمان با هم یاد بگیرد.

این ایراد وارد بود، ولی ما نمی‌توانستیم صفحه‌ها را زیاد کنیم. اما گفتند که نه، فقط و فقط هجاهای کوتاه و بلند. همین که می‌گوییم. بنابراین، کاری که کردیم، کار کمی نبود. ظرف ۴۸ ساعت، تمام صفحه‌ها عوض شدند و شدند هجاهای کوتاه و بلند. وقت نداشتیم این را اصلاح کنیم. اتفاق این بود که ما بر اساس الفبا جلو

من فقط می‌خواستم خدمت شما عرض کنم، کتابی که امروز دست شماست، چقدر اصلاح شده و ما روی آن کار کرده‌ایم. در واقع، کلی تغییرات در آن اتفاق افتاده‌اند. این را ما روی وبگاه و کانال هم گذاشته‌ایم



و حالا داریم یک کار تکراری می‌کنیم. یعنی شما در صفحه تفکر و حل مسئله دو بار بازگشت داشتید و این برای بچه‌ها چنین حسی را ایجاد می‌کرد که مگر دفعه قبل همه محتوای آن را کار نکرده‌ایم که حالا باید دوباره برگردیم. این در حالی است که در آن صفحه هنوز نکته‌های دیگری وجود داشت که مربی باید آن‌ها را برای بچه‌ها شرح و توضیح می‌داد. این رفت و برگشت‌ها که تکرار می‌شد، برای نوآموزان ابهام داشت. همچنین برای همین صفحه‌ها توضیحات مهمی در کتاب راهنمای مربی آمده‌اند که برای بهبود کار لازم است به آن‌ها مراجعه کرد. یعنی لازم است یک بخش از کار آن صفحه را امروز انجام بدهید و بخش دیگر را در یک روز دیگر کار کنید تا بچه‌ها بهتر بتوانند آن مفاهیم را درک کنند. در واقع نمی‌شود هر دو نکته را در یک روز کار کرد، چون فهم آن برای بچه‌ها دشوار می‌شود. به همین دلیل است که بچه‌ها در این بازگشت و تکرار احساس می‌کنند قبلاً در مورد آن موارد صحبت شده است.

این جمله را به‌عنوان یک جمله قصار از من به یادگار داشته باشید که هیچ کاری، اگر مربی با تجربه آن را انجام بدهد، اشتباه نیست. حتی اگر کتاب چیز دیگری گفت، اصل بر آن است که مربی با تجربه چه چیزی را انتخاب می‌کند و به کار می‌گیرد. اگر بخواهم یک مثال در این زمینه عرض کنم، چنین است. شاید شما بارها شاهد این صحنه بوده‌اید که چراغ راهنمایی و رانندگی قرمز بوده، اما تشخیص پلیس این است که

در مجموعه سال گذشته کار به این شکل بود که بعد از هر چهار صفحه، دوباره به خاطر صداآموزی و نکته‌های مرتبط باید به عقب برمی‌گشتیم و بعضی نکته‌ها تکرار می‌شد. در واقع باید طی دو سه روز این کار را انجام می‌دادیم. این بازگشت به صفحه‌های قبل در حالی بود که نکته جدیدی را به بچه‌ها یاد بدهیم، اما آن‌ها احساس می‌کردند این محتوا را قبلاً خوانده‌اند

بعد از این توضیحات در حوزه صداآموزی و زبان آموزی، جلسه به سمت پرسش و پاسخ پیش رفت و افراد سؤال‌ها را مطرح کردند.

« مربیان: شما گفتید وینار را می‌گذارید. آنلینش هم بخش می‌شود یا نه؟

ناصری: وینار ما آنلین است. شما به‌عنوان مهمان وارد می‌شوید و محتوا را می‌شنوید. اگر هم به آنلین آن نرسید، ضبط‌شده آن را ارائه می‌کنیم. می‌توانید استفاده کنید.

« مربی دیگری در مورد نحوه چینش محتوا در صفحه‌های کتاب‌های نوآموزان پرسید.

ناصری: من الان توضیح می‌دهم. خیلی سؤال خوبی پرسیدید. منطق کتاب‌های ما کلاً بدین صورت است. چهار صفحه چهار

صفحه تقسیم شده است و تا آخر پیش می‌رود. دو صفحه آموزش مهارت‌ها و مفاهیم است. صفحه سوم تفکر و حل مسئله و صفحه چهارم صداآموزی. این روال تا آخر ادامه پیدا کرده است.

در مجموعه سال گذشته کار به این شکل بود که بعد از هر چهار صفحه، دوباره به خاطر صداآموزی و نکته‌های مرتبط باید به عقب برمی‌گشتیم و بعضی نکته‌ها تکرار می‌شد. در واقع باید طی دو سه روز این کار را انجام می‌دادیم. این بازگشت به صفحه‌های قبل در حالی بود که نکته جدیدی را به بچه‌ها یاد بدهیم، اما آن‌ها احساس می‌کردند این محتوا را قبلاً خوانده‌اند

منطق کتاب‌های ما کلاً بدین صورت است. چهار صفحه چهار صفحه تقسیم شده است و تا آخر پیش می‌رود. دو صفحه آموزش مهارت‌ها و مفاهیم است. صفحه سوم تفکر و حل مسئله و صفحه چهارم صداآموزی



و نقشه راه است، برنامه‌های هر هفته را جابه‌جا کند. در واقع، دست مربی باتجربه در نوع اجرای فعالیت‌ها کاملاً باز است و محتواهای کتاب با اختیار او عملی می‌شوند. مربی باتجربه حتی می‌تواند از دانسته‌ها، علم و آموخته‌های خودش علاوه بر محتوای کتاب هم بهره بگیرد.

«چند نفر از مربیان در مورد آموزش آواها و موضوع به هم وصل کردن یک مجموعه نقطه در کتاب سؤال کردند و گفتند در این رابطه بیشتر برای ما توضیح بدهید.

ناصری: اگر درست متوجه شده باشم، حرف ایشان این است که الفبای فارسی ۳۲ نشانه دارد. سه هجای کوتاه داریم و سه هجای بلند. وقتی به ما می‌گویند هجاها را بگویید، الزاماً باید دوبار دوبار بگوییم. یعنی ا را در این صفحه می‌گوییم و دوباره تکرار می‌کنیم، با چهار کلمه دیگر. تکرار به خاطر این است که آواها محدودند. به خاطر اینکه هجاها شش تا هستند. زیرا صفحه صدآموزی را باید طی دو روز ارائه کرد. ما نمی‌توانستیم ریتم کتاب را بر هم بزنیم. الان حدود ۱۰۰ تا ۱۲۰ فعالیت جابه‌جا شده‌اند و راهنما را در بخش صدآموزی تغییر داده‌ایم. خواهش می‌کنم با تغییرات ما جلو بروید. اشتباه نکنید. این نسخه نهایی

نیست. نسخه نهایی آن است که ما روی وبگاه و کانال بارگذاری می‌کنیم.

«مربیان: حالا مثلاً ما آوای ا را با بچه‌ها کار کردیم، بعد دو صفحه بعد دوباره ا می‌آید. بچه می‌گوید ما می‌خواستیم آوای جدید یاد بگیریم، چرا دوباره ا! من دوست ندارم، چون این تکراری است.

ناصری: شما هم در پاسخ بگویید درست که تکرار شده است، ولی بیایید این را در تصویرهای جدید پیدا کنیم.

اینجاست که از بین ۲۰ نوآموز، شاید ۱۵ نفر بخواهند این کار را انجام بدهند و نکته تازه‌ای یاد بگیرند. وقتی شما این کار را انجام بدهید، همان کودک هم تشویق می‌شود که پس من هم دنبال این صدا در این تصویر می‌گردم. در همین رابطه می‌توانید به سراغ پاپالو بروید و از طریق این عامل آموزشی بچه‌ها را تشویق کنید ببینند پاپالو چه کار می‌کند.

ناصری در ادامه در خصوص برخی تغییرات از مربیان خواست به سراغ موشن گرافی‌ها بروند، آن‌ها را با دقت ببینند و از راهنمایی‌هایی که در آنجا ارائه شده‌اند در مسیر فعالیت خود استفاده کنند. او همچنین یادآور شد، برخی از ابهاماتی را که شما اینجا مطرح می‌کنید،

ماشین‌ها را هدایت می‌کند تا از چراغ قرمز عبور کنند، تا مثلاً از ترافیک خیابان کم شود. قانون می‌گوید چراغ قرمز است و نباید از آن عبور کرد، اما اینجا اصل فرمان و دستور پلیس است. او چنین تشخیص داده که در این لحظه خودروها از چراغ عبور کنند، یا مثلاً به خط ویژه اتوبوس بروند تا از بار ترافیکی خیابان کم شود.

حال اگر برگردیم به موضوع نوآموزان و مربی با تجربه، باید گفت تشخیص مربی با توجه به موقعیت کلاس معیار، کار است، نه اینکه بخواهد دقیقاً خط به خط کتاب را اجرا کند. اما در این باره استثنا هم داریم و آن انجام موارد ممنوعه است که در کتاب والدین به‌طور دقیق به آن‌ها اشاره شده است. یعنی نباید این‌طور عمل کنیم که مثلاً مربی بگوید می‌خواهم به بچه‌ها الفبا یا اعداد را

یاد بدهم یا بخواهد برای آنان مثل مدرسه و دبیرستان تکلیف تعیین کند یا بچه‌ها را مقایسه و ارزشیابی کند. موارد ممنوعه مواردی هستند که نباید انجام بدهیم. مربی‌ای که بخواهد موارد ممنوعه را آموزش یا تعلیم بدهد، واقعاً مربی نیست.

مربی باتجربه این اختیار را دارد که محتواهای داخلی کتاب را بر اساس سلیقه و موقعیتی که در کلاس احساس می‌کند، با بچه‌ها کار کند. حتی از برخی موارد بگذرد و سراغ موضوعات ارائه‌شده دیگر برود. برای مثال، کتاب «بدن من» را به پایان نرسانده، می‌تواند کتاب «خانه من» را شروع کند. او حتی می‌تواند بر اساس فهرست و مسیری که در ابتدای هر کتاب آمده

مربی باتجربه این اختیار را دارد که محتواهای داخلی کتاب را بر اساس سلیقه و موقعیتی که در کلاس احساس می‌کند، با بچه‌ها کار کند. حتی از برخی موارد بگذرد و سراغ موضوعات ارائه‌شده دیگر برود

ما در قالب موشن‌گرافی و همچنین از طریق پاپالو به جواب رسانده‌ایم و مسیر حرکت برایتان مشخص است. البته تجربهٔ مربیان با همدیگر متفاوت است. شما می‌توانید به سراغ زیسته‌های کلاس خود با بچه‌ها بروید و از تجربه‌هایی که با آن‌ها داشته‌اید استفاده کنید. ممکن است تجربهٔ یک مربی با مربی دیگر تفاوت داشته باشد. هیچ اشکالی وجود ندارد. هر مربی می‌تواند از خلاقیت‌های خودش در این مسیر استفاده کند.

من در اینجا به شما عرض می‌کنم، نیازی نیست تمام محتواهایی را که در کتاب آمده‌اند یک به یک با بچه‌ها کار کنید. در فرای قیامت کسی از شما نمی‌پرسد چرا همهٔ نکته‌های این کتاب را با نوآموزان کار نکرده‌اید. شما می‌توانید از برخی موارد بگذرید و آنچه را تشخیص می‌دهید لازم است، با بچه‌ها کار کنید. من همین جا به شما عرض می‌کنم، تمام این کتاب‌ها در مجموع برای شما یک پیشنهادند و بس. یعنی شما حق انتخاب دارید آنچه را تشخیص می‌دهید با بچه‌ها کار کنید. شما باید در کار خودتان آزادی عمل داشته باشید.

«**گنجینهٔ لغاتی که یک کودک در ژاپن راه انداخت** دبیر بستهٔ تربیت و یادگیری در این بخش از برنامه

به یکی از خاطرات خود در سفر به کشور ژاپن اشاره کرد و خطاب به حاضران گفت: «من چند سال قبل برای تهیهٔ گزارشی به کشور ژاپن رفته بودم. در آنجا با شخصی به نام آقای فوکویا آشنا شدم. ایشان در زمینهٔ کتاب فرهنگ لغت خیلی کار کرده بود. در فرهنگ ژاپنی به بچه‌ها یاد می‌دهند وقتی با یک کلمه، اصطلاح یا واژه روبه‌رو می‌شوید، برای دانستن معنی آن یا اطلاعات بیشتر به فرهنگ لغت مراجعه کنید. برای نمونه، اگر

ما الان به کلمهٔ چالش برخورد کنیم، به فرهنگ لغت مراجعه یا آن را در گوگل جست‌وجو می‌کنیم.

ایشان گفت: من یک روز با دختر بچه‌ای روبه‌رو شدم که یک فرهنگ مقابل خودش گذاشته بود و تعدادی هم برچسب روی میز چسبانده بود. از دختر پرسیدم این چه کاری است که شما انجام می‌دهید؟ او در جواب گفت، من به مطالعهٔ لغت‌نامه علاقه دارم. بنابراین آن را باز می‌کنم و کلمه‌ها و توضیحات مربوط به هر کلمه را می‌خوانم. حتی اگر معنی آن لغت را هم بدانم، باز هم آن را در فرهنگ لغت جست‌وجو می‌کنم و می‌خوانم تا بدانم چیزی را که معنی آن در ذهن من است، لغت‌نامه برای آن چه توضیحی نوشته است.

در واقع او لغت‌نامه را به بازی کلامی تبدیل کرده بود. این کار در ذهنم جرقه‌ای زد. به‌عنوان معلم و استاد دانشگاه ژاپنی، او را تشویق کردم. همین حرکت سبب شد دانش‌آموز کنار دستی او هم این کار را دنبال کند. سپس نفر بعدی هم همین کار را شروع کرد. این حرکت به تدریج در کلاس گسترش یافت. نکتهٔ جالب ماجرا اینجا بود که این حرکت فقط در کلاس من شکل گرفت و گسترش یافت. حتی برخی دیگر از افراد در سایر کلاس‌ها این کار را به تمسخر گرفتند و گفتند این چه کاری است که شما می‌کنید. من در جواب گفتم ما داریم کلمه‌بازی می‌کنیم. خلاصه این کار گسترش یافت، طوری که بچه‌ها می‌گفتند، ما حتی وقتی فیلم تماشا می‌کنیم، اگر به کلمهٔ جدیدی برخورد کنیم، آن را در لغت‌نامه جست‌وجو می‌کنیم. بعد من دیدم این کار چقدر اتفاق می‌افتد. چند سال بعد این حرکت از ناگهیا کشیده شد به کیوتو و از کیوتو به جاهای دیگر ژاپن گسترش یافت.

بعد از این سفر، من این خاطره را در مجلات رشد منتشر کردم. چند سال پس از این برنامه و سفر، آقای دکتر سرکارآرانی، استاد ایرانی دانشگاه‌های ژاپن، به من گفتند اگر الان با من

به کتاب‌فروشی‌های ژاپن بیایید، می‌بینید همه جا عکس این آقا به در و دیوار زده شده و به واسطهٔ این حرکت چه فرهنگ‌های لغت متنوعی منتشر شده‌اند. پس از این ماجرا بود که آموزش و پرورش ژاپن برای واژه‌آموزی کلا تغییر کرد. یعنی الان تمام بچه‌ها هر کدام تعدادی لغت‌نامه دارند. در دنبالهٔ این حرکت، استادان رشته‌های گوناگون، همراه با معلمان و مربیان، دور هم جمع شدند و واژگان تخصصی حوزهٔ

خودشان را که احساس می‌شد بچه‌ها دوست دارند دربارهٔ آن‌ها بدانند، به لغت‌نامه‌های خاص برای این گروه سنی تبدیل کردند. این آقا می‌گفت در ژاپن کلا گنجینهٔ لغات با همین بازی‌ای که بچه راه انداخت شروع شد.

و کلام آخر اینکمه

مربی موفق آن است که می‌تواند در دنیای بچه ورود پیدا کند. به این جهت، شما مربی عزیز خیالت راحت باشد و باید سر کلاس خودت خیلی هم خوش حال باشی که می‌توانی هم خودت و هم بچه‌ها را تغییر بدهی. البته این حرف من تنها یک پیشنهاد به شماست.

مربی موفق آن است که می‌تواند در دنیای بچه ورود پیدا کند. به این جهت، شما مربی عزیز خیالت راحت باشد و باید سر کلاس خودت خیلی هم خوش حال باشی که می‌توانی هم خودت و هم بچه‌ها را تغییر بدهی. البته این حرف من تنها یک پیشنهاد به شماست



« روی بردباری و خلاقیت مربی سرمایه‌گذاری کنیم

مانند تمامی کارگاه‌هایی که تا امروز گزارش آن‌ها را تقدیم شما کرده‌ایم، در نجف‌آباد نیز با چند تن از مربیان در فرصتی مناسب پرسش‌هایی را مطرح و پاسخ‌های آنان را دریافت کردیم. آنچه را شما در ادامه مطالعه می‌کنید، در واقع حاصل همین میزگرد کوچک است. گاهی از درون همین پرسش و پاسخ‌هاست که فکر و ایده جدیدی شکل می‌گیرد و مسیری تازه برای ادامه فعالیت در حوزه پیش دبستان گشوده می‌شود. پس با ما همراه باشید. پیش از طرح پرسش‌ها، ابتدا شرکت‌کنندگان را به شما معرفی می‌کنیم و در ادامه سؤال‌ها را به همراه پاسخ‌های آنان می‌خوانیم.

« ثریا پویافر، مدیر کودکان دنیای شیرین، با ۲۵ سال سابقه، به مدت چهار سال است که مربی کودک است و ۲۱ سال هم به‌عنوان مدیر و مؤسس فعالیت دارد.

« زهرا موحدی، مؤسس و مدیر کودکان شمیم زندگی، نویسنده و شاعر کودکان با پنج عنوان کتاب تألیفی است. در کنار آن، با عنوان نویسنده ترانه برای مجریان کودک نیز فعالیت دارد.

« نسیم بابلیخانی، لیسانس روان‌شناسی با ۱۲ سال سابقه کار در مهد کودک، یک سال به‌عنوان مدیر و ۱۱ سال به‌عنوان مربی در پیش‌دبستانی کار کرده است.

« زهره محمدی با مدرک فوق دیپلم آموزش ابتدایی، مدت هشت سال در پیش‌دبستانی دوره‌های اول و دوم سابقه کار دارد. در حال حاضر به‌عنوان مربی پیش‌دبستانی در مدرسه شمیم زندگی فعالیت می‌کند.

● اصولاً هر چند وقت یک بار دوره‌های آموزشی بازآموزی برای شما تشکیل می‌شوند و عمده مباحثی که در این دوره‌ها مطرح می‌شوند، شامل چه موضوعاتی هستند؟

پویافر: «کلاس‌های آموزشی آواشناسی و مشکلات گفتار در کودکان و کلاس‌های اختلالات کودک و بازی‌های مهارتی کودک، کتاب‌های آموزشی جدید و تغییرات دفترهای کلاسی را به صورت ضمن خدمت برایمان برگزار کرده‌اند و شرکت کرده‌ایم.»

محمدی: «این دوره‌ها شامل مباحث علمی و اجتماعی و طرز رفتار با نوآموزان و در مورد کودکان بیش‌فعال و طرز رفتار با آن‌ها بوده است.»

بابلخانی: «تقریباً سالی هفت جلسه آموزشی تشکیل می‌شود؛ هم مجازی و هم حضوری. در مورد چگونگی آموزش و چگونگی تشخیص و پیشگیری از مشکلات کودکان و...»

موحدی: «هر چه بیشتر بهتر. یعنی مثلاً حداقل قبل از بازگشایی مراکز، یکی دو جلسه برای مربیان برگزار شود، خیلی خوب است. به نظر من این جلسه‌ها می‌توانند به صورت حضوری یا مجازی برگزار شوند و ما در ماه یک برنامه داشته باشیم.»

● برای پی کارگاه‌های توانمندسازی، مانند کارگاهی که روز پنجشنبه ۱۷ آبان برگزار شد را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ به نظر شما حضور مربیان در این کارگاه‌ها به افزایش توانایی و قابلیت‌های آنان چه کمکی می‌کند؟

پویافر: «کارگاهی که شما برگزار کردید، مناسب مربیان است، ولی به نظر من اگر با مدیران کارگروه مناطق هم جلسه‌های تبادل نظر برگزار شود، در دریافت اطلاعات جدید و به‌روزرشدن آموزش برای آنان مناسب خواهد بود.»

موحدی: «خب خیلی عالی است. مربیان ما به آموزش زیادی نیاز دارند؛ به خصوص وقتی محتوا و کتاب جدید می‌شوند و حتماً باید آموزش‌ها و به نظر من فراتر از آن آموزش‌ها هم برای آن‌ها برگزار شود.»

بابلخانی: «کارگاه پنجشنبه عالی بود و متفاوت از کارگاه‌ها و کلاس‌هایی که قبلاً تشکیل شده بود. به مربیان کمک می‌کند آموزه‌های خودشان را در سطح بالاتری به کودکان عرضه کنند و این کار رشد و خلاقیت کودک را در پی دارد.»

محمدی: «به نظر من، جلسه روز پنجشنبه و مطالب ارائه شده در آن برنامه بسیار خوب و عالی بود؛ به خصوص در مورد کتاب‌ها، اطلاعات خوب کامل و جامعی ارائه شدند.»

● با توجه به رشد و شکوفایی کودکان نسل امروز در اثر پیشرفت‌های علمی و فناوری و ارتباط بچه‌ها با آن‌ها، از نظر شما مربی موفق باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد و چگونه خود را آماده کند تا بتواند با چنین بچه‌هایی در ارتباط باشد و در زمینه تربیت و یادگیری آنان موفق عمل کند؟

محمدی: «خوش‌رفتاری و خوش‌خوردی گام اول در این مسیر است. اما برای ارائه مطالب به نوآموزان، او باید به‌روز باشد و از اینترنت و تجربه‌های دیگران هم استفاده کند. همچنین مربی باید منظم، مرتب و آراسته باشد.»

موحدی: «ببینید، بزرگ‌ترین نکته صبر و حوصله مربی است. یعنی اگر مربی صبر و حوصله داشته باشد و خلاقیت هم کنارش باشد، می‌تواند بسیار عالی باشد. روی بردباری و خلاقیت مربی سرمایه‌گذاری کنیم.»

پویافر: «مربی باید صبور، توانا، باحوصله و خلاق باشد و بهتر که در این رشته تحصیلات داشته باشد. واقعاً باید علاقه داشته باشد تا بتواند موفق باشد و اطلاعاتش را به‌روز نگه دارد.»

بابلخانی: «به نظرم مربی خوب همیشه باید مطالعه داشته باشد و با شرایط روز پیش برود و با روان‌شناسی رشدی کودک آشنا باشد تا به خوبی بتواند در هر شرایطی کودک را درک و با او مناسب رفتار کند.»

● همان‌طور که سخنرانان محترم در جلسه مطرح کردند، لازم است در این زمینه از یک بسته تربیت و یادگیری جامع و مفید کمک بگیریم. بسته‌ای را که در این جلسه معرفی شد، از نگاه خودتان چگونه ارزیابی می‌کنید؟

موحدی: «به‌طور کل از بسته‌های آموزشی «من می‌دانم، من می‌توانم» بسیار راضی هستیم.»

بابلخانی: «سال اولی است که از آن برای آموزش استفاده می‌کنم. به نظرم بسته کامل و خوبی است، ولی مشکلی که دارد، این است که آموزش‌ها از سخت شروع می‌شوند. حتماً قبل از آن باید مقدمه‌ای از آموزش‌ها داشته باشیم و بعد وارد آموزش‌های کتاب بشویم.»

پویافر: «بسته آموزشی شما خوب است، ولی هر سال باید تلاش کرد تا متد آموزشی جدید و کامل‌تر باشد.»

محمدی: «در گفت‌وگوهایی که با همکاران داشتیم، به نظر می‌رسد در برخی قسمت‌های کتاب مربی اشکال‌هایی وجود دارد که در کانال این‌تا در خصوص آن توضیح داده شده است.»

● شما به‌عنوان مربی در طول سال چگونه برنامه‌ریزی می‌کنید تا بتوانید از فایل‌های صوتی تصویری فیلم، کلیپ و امثال آن در این بسته، به خوبی در مسیر تربیت و یادگیری کودکان بهره ببرید؟ همچنین، استفاده از این فایل‌های صوتی تصویری و امثال آن چه کمکی می‌کند تا شما بتوانید

تربیت و یادگیری را در کلاس با بچه‌ها به‌طور مؤثرتر کار کنید؟

موحدی: «خیلی جالب است. اینکه صوتی یا تصویری پخش می‌شود و بچه‌ها می‌بینند و یک نفر دیگری هم هست که وقتی مربی دارد به بچه آموزش می‌دهد، زمان‌بندی را در نظر بگیرد. به نظر من، مؤلف باید تعیین کند که مربی‌ها متوجه بشوند چطور باید پیش بروند. ما هم سعی می‌کنیم درس‌ها را ببینیم و ساعت‌بندی کنیم.»
پویافر: «فیلم‌ها و شعرهای آموزشی در طی آموزش به کودکان نمایش داده می‌شوند و مربیان در کلاس با رایانه داده آن را پخش می‌کنند. بعد هم به‌صورت گزیده‌ای کوتاه با حجم کم، در گروه‌های کلاسی ارسال می‌شوند تا در منزل تکرار شوند.»

بابلخانی: «کلیپ‌ها و فایل‌های صوتی در درک و آموزش بهتر به کودک استفاده می‌شوند. بعضی از کلیپ‌ها به‌صورت نمایشی (با عروسک‌های دستی توسط مربیان یا لباس‌های عروسکی توسط بچه‌ها) انجام می‌گیرند تا هم برای بچه‌ها جذاب‌تر باشند و هم یادگیری بهتری صورت بگیرد.»
محمدی: «به نظر من، خیلی خوب می‌توان از فایل‌های صوتی و تصویری برای تربیت و یادگیری بچه‌ها استفاده کرد تا این تدریس بهتر و بهینه‌تر انجام شود و بچه‌ها یادگیری مفید و مؤثری داشته باشند.»

● گاهی مربیان در کنار فعالیت‌های پیشنهادی در کتاب مربی در کلاس، از تجربه‌های خودشان استفاده می‌کنند. اگر در این زمینه تجربه‌های خوبی دارید، برای ما بفرمایید. مثلاً منظورم در اجرای قالب‌هایی مثل نقاشی، قصه‌گویی، شعرخوانی، نمایش، کاردستی و گردش علمی است.

موحدی: «خب من خودم سعی می‌کنم برای بچه‌ها شعرهای جدید بگویم؛ روی واحدهای کار و روی فعالیت‌هایشان. حتی اگر در مهد اتفاقی می‌افتد، ما به‌طور مستقیم به بچه نمی‌گوییم، به‌صورت نمایش خلاق و شعر به بچه نشان می‌دهیم کار درست است یا اشتباه.»
بابلخانی: «باید فعالیت‌هایی باشند که بچه‌ها به‌صورت گروهی انجام دهند. هم روابط دوستانه آن‌ها تقویت می‌شوند و هم در کنار هم چیزهای جدیدی یاد می‌گیرند و در آن‌ها حس همدلی و همکاری ایجاد می‌شود.»

پویافر: «بله. اگر مربی خلاق باشد، با کوچک‌ترین چیز در کلاس می‌تواند کودک را به آموزش علاقه‌مند و توانمند کند. مثلاً برای حواس پنجگانه، اگر کودک کاپشن داشته باشد، هم سرما و گرما را می‌تواند حس کند، هم داخل کاپشنش خزه دارد و نرم است، ولی زیپ آن زبر است و به‌وضوح قابل مشاهده است.»

● به نظر شما، لوحه‌های این بسته تربیت و یادگیری چه کمکی می‌توانند به شما بکنند تا در تربیت و یادگیری

موفق‌تر عمل کنید و توجه کودکان را در بازی و سرگرمی بیشتر جلب کنید؟ اصولاً این فعالیت به کمک لوحه‌ها تسهیل می‌شود؟

پویافر: «لوحه‌ها خیلی بهتر و شکل‌دهنده‌اند؛ به‌خصوص اینکه رنگی هستند و توجه کودک را جلب می‌کنند.»
بابلخانی: «بزرگ و رنگی بودن لوحه‌ها در آموزش خیلی کمک‌کننده است و دقت و توجه و تمرکز کودک را بیشتر می‌کند و چون همه بچه‌ها هم‌زمان از آن استفاده می‌کنند (بحث گروهی)، در درست‌دیدن و جواب‌دادن صحیح در کودکان حالتی رقابتی ایجاد می‌شود.»
موحدی: «به نظر من لوحه‌ها خیلی عالی هستند که هم برای کلاس جذاب هستند و هم برای بچه‌ها.»

محمدی: «لوحه‌ها بسیار بسیار مفیدند، زیرا در آموزش و جلب توجه و دقت نوآموزان به تدریس خیلی عالی عمل می‌کنند. در واقع باید گفت، با کمک لوحه‌ها کار تربیت و یادگیری خیلی راحت‌تر شده است.»

● به نظر شما، کتاب اختصاصی والدین، چقدر آنان را با فعالیت‌های مربیان در پیش‌دبستانی آشنا می‌کند؟ در کار شما چقدر می‌تواند مفید و مؤثر باشد و ارتباط بین خانه و پیش‌دبستان را نزدیک‌تر و تسهیل کند؟

پویافر: «کتاب والدین فقط در حد آشنایی کوتاه خوب است، ولی نباید کامل باشد، چون آن وقت والدین خودشان می‌خواهند آموزش بدهند. در این حالت، کودک سر در گم می‌شود که آموزش مادر را گوش دهد یا مربی را! بنابراین دقت و حوصله کودک کم می‌شود و باعث دوگانگی آموزشی می‌شویم.»

محمدی: «به واسطه وجود این کتاب، والدین هم می‌توانند با موضوع تربیت و یادگیری که در پیش‌دبستانی صورت می‌گیرد همراه باشند و با مربی همکاری کنند. در ضمن، در جریان فعالیت‌هایی باشند که ما در پیش‌دبستانی انجام می‌دهیم.»

بابلخانی: «به نظرم این کتاب عالی است. والدین را با روند آموزش و یادگیری صحیح آشنا می‌کند و توقعات و تفکر غلط درباره آموزشگاه و آموزش‌دادن را (که فقط با انجام تکلیف آموزش صورت می‌گیرد) از ذهنشان دور می‌کند. آن‌ها از این طریق متوجه می‌شوند در کودکان حتی بازی هم آموزش به حساب می‌آید.»

موحدی: «به نظر جالب است، ولی اگر آن کتاب مجزا، همراه با کتاب کار مربی برای ما ارسال شده بود تا اول مهرماه آن را به خانواده می‌دادیم، بسیار بسیار عالی بود.»

● صمیمانه از شما سپاسگزاریم که در این مدت کوتاه وقت گذاشتید و با ما به گفت‌وگو نشستید. برایتان از صاحب لوح و قلم موفقیت و سربلندی آرزو داریم.